

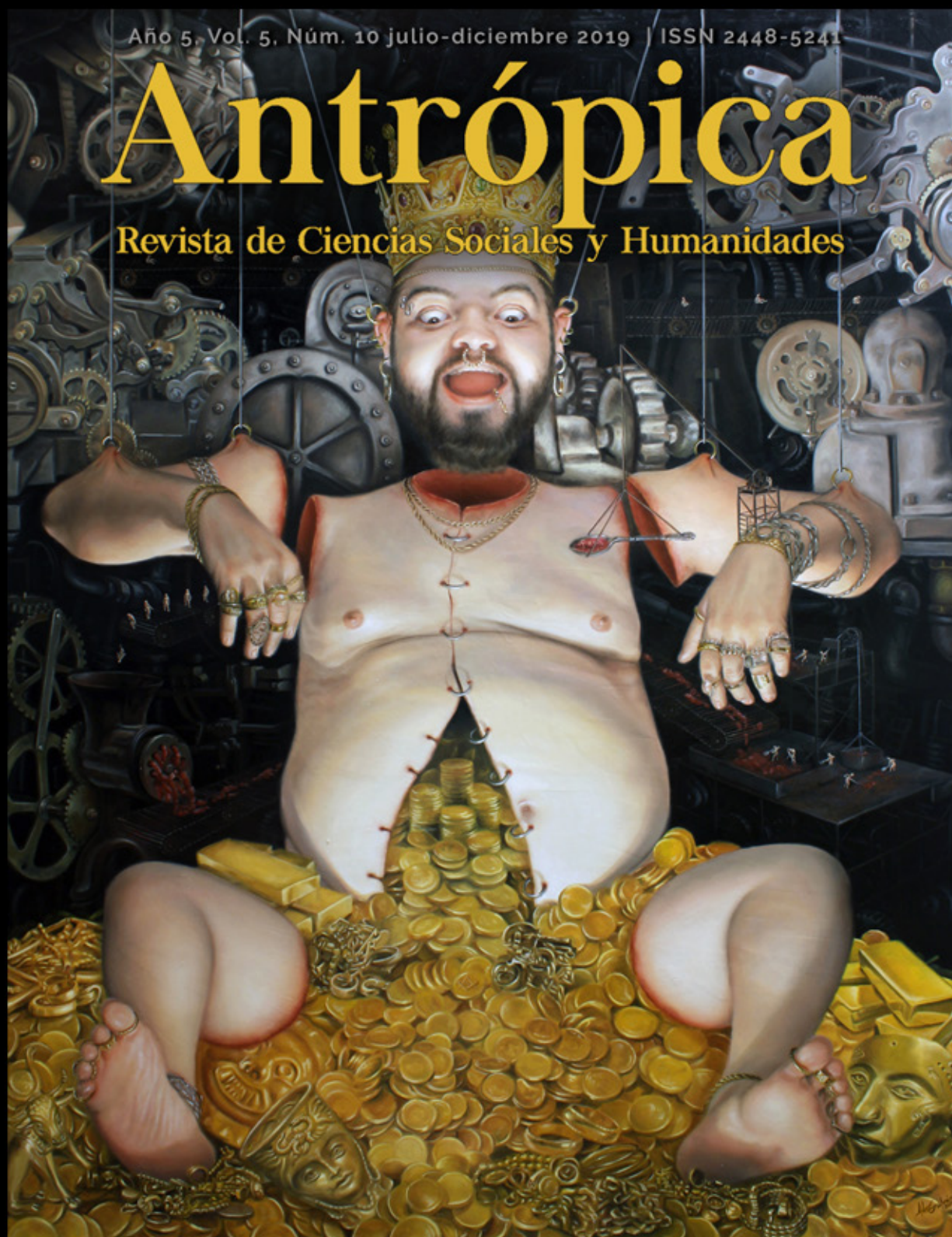
# DINÁMICAS SOCIALES EN CONTEXTOS DE CAMBIO. MÉXICO ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX

## DOSSIER 3

Año 5, Vol. 5, Núm. 10 julio-diciembre 2019 | ISSN 2448-5241

# Antrópica

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades



# Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Año 5, vol. 5, núm. 10 julio-diciembre 2019, Dossier 3

Editora invitada Inés Cortés Campos



**Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades** es una revista científica de ciencias sociales y humanidades en formato digital, semestral, fundada por estudiantes y profesores de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. El primer número apareció en 2015.

La publicación está dirigida a toda la comunidad científica y académica: estudiantes, profesores docentes, investigadoras e investigadores de los campos de la Antropología, Arqueología, Ciencias Políticas, Comunicación Social, Derecho, Economía, Filosofía, Historia, Literatura, Psicología y Sociología. La revista recibirá colaboraciones originales e inéditas, escritas en idioma español y que no estén siendo postuladas de forma simultánea en otras publicaciones, revistas u órganos editoriales.

**Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades**, en afán de fomentar el intercambio global del conocimiento y las ideas, permite el acceso a sus contenidos (tanto de texto como visuales) sea para descargar, leer, copiar, imprimir y consultar. En caso de emplearse o reproducirse de forma total o parcial algún contenido, es obligatorio citar su procedencia y respetar los derechos de autor.

**Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades** es una publicación gratuita y no cobra cuotas por la publicación de sus artículos.

Es una publicación arbitrada, dictaminada por pares ciegos e indexada. Integra el índice Latindex

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán.

ISSN: 2448-5241

Sitio web: [www.antropica.com.mx](http://www.antropica.com.mx)

Email: [revista.antropica@gmail.com](mailto:revista.antropica@gmail.com)

## Información legal

ANTRÓPICA. REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, año 5, vol. 5, núm. 10, julio-diciembre 2019, Dossier 3 es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Yucatán, México a través de la Facultad de Ciencias Antropológicas. Km. 1 Carretera Mérida-Tizimín, Cholul, C.P. 97305, Apartado Postal 1405, Correo Centro, Mérida, Yucatán. Tel.: +52 (999) 930 0090 Ext. 2118 <http://www.antropologia.uady.mx/revista/antropica/antropica.php>. Editores responsables: Gabriel Angelotti Pasteur. Número de reserva de derechos al uso exclusivo: 04-2018- 113011041100-203, ISSN 2448-5241, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización, Rodrigo Vences Nava. Facultad de Ciencias Antropológicas., Km. 1 Carretera Mérida- Tizimín, Cholul, C.P. 97305. Fecha de última modificación, 2 de julio de 2019.

## Transparencia

Los materiales e insumos necesarios para el proceso de trabajo y publicación (fotocopias, impresiones y papeles) y los mobiliarios (escritorio, teléfono, conexión a internet) son provistos por la UADY y la Facultad de Ciencias Antropológicas. Mientras que los electrónicos (computadoras, escáner, impresora, grabadoras digitales, proyector digital, cámaras de videograbación, cámaras fotográficas, trípodes y otros accesorios) fueron adquiridos en proyectos financiados por PRODEP (Secretaría de Educación Pública) y CONACYT, en convocatorias distintas; estando todos ellos inventariados y resguardados por la UADY.

Además, la UADY brinda apoyo legal (mediante el departamento jurídico) y se responsabiliza por el pago para la renovación del nombre de la publicación ante INDEAUTOR. Mientras que la Facultad de Ciencias Antropológicas respalda técnicamente (mediante el departamento de computación) y aporta para el pago de la página web. Cualquier otro gasto adicional que pueda presentarse, en particular relacionados con la promoción y difusión de la publicación, pueden ser solventados por los integrantes del equipo técnico o el Director de la publicación.

Lo señalado resulta suficiente para que podamos publicar dos números anuales en el formato digital. Es importante señalar que **Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades** no posee cuenta bancaria ni está interesada en recibir financiamiento externo o apoyo económico de empresas, fundaciones, gobiernos o particulares.



## Ilustración de la portada

La obra de la portada se titula “La fábrica” y pertenece al artista plástico José Luis López (Jalisco, México). Su obra se puede encontrar en la siguiente dirección: El Hurgador

<http://elhurgador.blogspot.com/2014/03/jose-luis-lopez-galvan-pintura.html>

## Ilustraciones de interior

Grabados de Philippe Galle (1587)

Consultado en: Biblioteca Digital Hispánica

<http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.html>



## DIRECTORIO

### **Universidad Autónoma de Yucatán**

Dr. José de Jesús Williams

**Rector**

### **Facultad de Ciencias Antropológicas**

Dra. Celia Rosado Avilés

**Directora**

Gabriel Angelotti Pasteur (UADY)

**Dirección editorial**

## COMITÉ EDITORIAL

### **Dra. Margarita Rosales González**

Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mérida, INAH. Yucatán.

### **Dr. Frausto Oscar Martínez**

Universidad de Quintana Roo, Quintana Roo

### **Dra. Paola Peniche Moreno**

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social  
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán.

### **Dr. Jesús Lizama**

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social  
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán.

### **Dra. Inés Cortéz Campos**

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social  
Unidad Peninsular, CIESAS. Mérida, Yucatán.

## COMITÉ ASESOR

### **Dr. Marco Calderón Mólgora**

El Colegio de Michoacán, Zamora, Michoacán

### **Dr. Bradley S. Epps**

Universidad de Cambridge, Reino Unido

### **Dr. David de Ángel García**

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales,  
Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yuc.

### **Dra. Ella Fanny Quintal Avilés**

Centro Yucatán del Instituto Nacional de Antropología e Historia,  
Mérida, Yuc.

### **Dr. Enrique Rodríguez Balam**

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales,  
Universidad Nacional Autónoma de México, Mérida, Yuc.

### **Dr. Jesús Solís Cruz**

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

### **Dr. Joel Francis Audefroy**

Instituto Politécnico Nacional. México.

### **Dr. Raymundo Padilla Lozoya**

Universidad de Colima, Facultad de Letras y Comunicación,  
Licenciatura en Periodismo. Colima.

### **Dr. Guillermo Alonso Meneses.**

El Colegio de la Frontera Norte (Tijuana, Baja California)

### **Dr. Luis Escala Rabadán.**

El Colegio de la Frontera Norte (Tijuana, Baja California)

**Dr. Luis Vázquez León.**

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social  
Unidad Regional Occidente. Jalisco.

**Dr. Carlos Welsh Rodríguez.**

Universidad Veracruzana. Departamento Centro de Ciencias de la Tierra.

**Dra. Lourdes Romo Aguilar.**

El Colegio de la Frontera Norte. Sede Ciudad Juárez ( Chihuahua).

**Dr. Juan Manuel Rodríguez Estevez.**

El Colegio de la Frontera Norte (Tijuana, Baja California).

## **EDITORES DE PRODUCCIÓN**

**Aurora Euan Couoh**

Universidad Autónoma de Yucatán

**Mtro. Gonzalo Rosado García**

Universidad Autónoma de Yucatán

**Mtro. Rodrigo Vences Nava**

Universidad Autónoma de Yucatán



# Índice

*Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*  
Año 5, Vol. 5, núm. 10, julio-diciembre 2019, Dossier 3

## Presentación del Dossier

---

**Dossier no. 3 “Dinámicas sociales en contextos de cambio. México entre los siglos XIX y XX”** 227-229

*Dossier no. 3 “Social dynamics in contexts of change. Mexico between the 19th and 20th centuries”*  
por Inés Cortés Campos

## Artículos de Investigación

---

**Un puente entre lo divino y el pueblo. El papel de los fiscales en los pueblos de indios del siglo XIX** 233-256

*A bridge between the Divine and the People. The role of prosecutors in Indian villages from the Nineteenth century*  
por Abel García Gómez

**La Ciudad de los Muertos: la transformación socialista del Cementerio General de Mérida, Yucatán, 1918-1919** 257-281

*City of the Dead: the socialist transformation of the General Cemetery in Mérida Yucatán, 1918-1919*  
por Marco Díaz Güémez

**La Guerra de Castas y su impacto agrario en los pueblos del oriente de Yucatán en la segunda mitad del siglo XIX** 283-303

*The Caste War and its agrarian impact on the eastern villages of Yucatán in the second half of the Nineteenth century*  
por Julio César Hoil Gutiérrez

**El Cerro y Monte de Tepotzotlán. Los pueblos frente a la desamortización, 1856-1900** 305-328

*El Cerro y Monte de Tepotzotlán. Villages facing expropriation, 1865-1900*  
por Porfirio Neri Guarneros



## **Dossier no. 3 “Dinámicas sociales en contextos de cambio. México entre los siglos XIX y XX”**

Dossier no. 3 “Social dynamics in contexts of change. Mexico between the 19th and 20th centuries”

**Inés Cortés Campos**

Cátedras CONACYT-CIESAS Peninsular (México)

<https://orcid.org/0000-0003-3168-4903>

inescortes\_c@hotmail.com

---

A fines del siglo XVIII, después de casi tres siglos de predominio del viejo sistema colonial que gobernó la vida y las riquezas del virreinato de la Nueva España, el rey Felipe de Borbón puso en marcha de una serie de modificaciones de gran envergadura en la administración de las colonias españolas en el continente americano. Conocidas como Reformas Borbónicas, estas modificaciones fueron producto de la acogida del pensamiento ilustrado y del absolutismo; su principal propósito fue la modernización de la recaudación fiscal, la eliminación del fuerte poderío con que algunos personajes llegaron a gobernar amplias regiones del virreinato y, en suma, el robustecimiento del dominio de la Corona española sobre sus posesiones en América. Aunque en su origen estas reformas procuraron la instauración de un nuevo orden administrativo y económico, tuvieron un fuerte impacto en una amplia variedad de aspectos de la vida social, política, económica y cultural de las colonias, siendo uno de sus efectos más trascendentes los procesos de independencia que tuvieron lugar en el transcurrir del siglo XIX y que, entre otros fenómenos, posibilitaron el surgimiento de México como nación.

Con este antecedente, el largo siglo XIX mexicano –que inició con las reformas borbónicas y terminó con la revolución de 1910– fue una centuria coyuntural y convulsa, caracterizada por rupturas, lo mismo que por continuidades, con respecto al viejo régimen colonial. Fue la época que posibilitó la construcción del andamiaje burocrático y la estructuración territorial del Estado-nación mexicano, que mantuvo muchos de sus rasgos durante buena parte del siglo XX.

El presente *Dossier*, titulado “Dinámicas sociales en contextos de cambio. México entre los siglos XIX y XX”, se compone de un conjunto de trabajos cuyo eje es el estudio histórico de diversos procesos, principalmente de orden social, que tuvieron lugar en distintas regiones de México, durante el periodo posterior al quiebre generado por las reformas borbónicas, abarcando en particular el largo

siglo XIX y los primeros años del siglo XX. Estos trabajos presentan casos ilustrativos de algunos los profundos procesos de cambio social que tuvieron lugar en la centuria decimonónica, como las resistencias de la población indígena al dominio del Estado-nación, los conflictos por los usos y la tenencia de la tierra, los cambios en la administración y la fiscalización de las riquezas, así como también el uso y construcción de espacios acordes con los procesos emergentes de urbanización, entre otras problemáticas.

Así, Abel García Gómez argumenta, en su artículo “Un puente entre lo divino y el pueblo. El papel de los fiscales en los pueblos de indios del siglo XIX”, caracteriza a la Fiscalía como la institución religiosa de mayor importancia en los pueblos de indios, al establecer un actuar preponderante en la iglesia local, y al mantener una estrecha relación con la estructura política y económica de los pueblos de indios.

Por su parte, el trabajo “La Guerra de Castas y su impacto agrario en los pueblos del oriente de Yucatán en la segunda mitad del siglo XIX”, de Julio César Hoil Gutiérrez propone que uno de los efectos de la guerra de castas fue el surgimiento de un nuevo paisaje agrario entre 1847 y 1870, para lo cual analiza las secuelas demográficas de dicha guerra y su relación con los excedentes de tierras en manos de los pueblos, entre otros elementos. Así, argumenta que el movimiento armado de los mayas yucatecos fue responsable de dibujar el paisaje agrario del oriente de Yucatán entre los años mencionados.

Por su parte, Porfirio Neri Guarneros, en su artículo “El Cerro y Monte de Tepetzotlán. Los pueblos frente a la desamortización, 1856-1900”, describe los movimientos y las acciones de resistencia que tres barrios del pueblo de Tepetzotlán emprendieron para garantizar su acceso a los recursos de los montes del cerro y sus alrededores del pueblo mencionado, en un contexto en el que la ley de desamortización vulneraba el uso comunal que aquellos barrios habían venido efectuando sobre dichos recursos.

Por último, Marco Díaz Güémez, en su trabajo “La Ciudad de los Muertos: la transformación socialista del Cementerio General de Mérida, Yucatán, 1918-1919”, describe y analiza los cambios por los que atravesó el Cementerio General de Mérida a fines de la segunda década del siglo XX, cambios proyectados por el primer gobernador posrevolucionario de Yucatán, Carlos Castro Morales, y que significaron el inicio del arte monumental que caracterizó al socialismo posrevolucionario de Yucatán, con la consigna de ser un cambio cultural perceptible en el espacio público.





Es de destacarse que todos los trabajos que integran el presente *Dossier* son producto de las investigaciones llevadas a cabo por cinco jóvenes investigadores egresados del Posgrado en Historia del CIESAS. Agradecemos a *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* la oportunidad otorgada para la publicación de estos trabajos, reiterando así su lugar como espacio abierto para la difusión del conocimiento más reciente generado en el ámbito de las ciencias sociales latinoamericanas. 