



FOTOGRAFÍA ETNOGRÁFICA

Los Días de Muertos: entrecruce de caminos

Dr. Francisco Fernández Repetto **Br. Alma Teresa Medina Vázquez**

Facultad de Ciencias Antropológicas
Universidad Autónoma de Yucatán

Las siguientes fotografías son una muestra visual de lo que acontece en la ciudad de Mérida durante los meses de octubre y noviembre; pretende demostrar el paisaje visual que se crea alrededor del Hanal Pixán, del Día de Muertos y también, del Halloween.

Palabras clave: Antropología visual, Día de Muertos, Halloween, Hanal Pixán, Mérida.

The following pictures are a visual display of what happens in Mérida city during the months of October and November, it aims to show the visual landscape created around of Hanal Pixán, of Día de los Muertos and also Halloween.

Key words: Halloween, Hanal Pixán, Mérida, Visual Anthropology.

Recibido: 31 de octubre de 2014

Aprobado: 10 de noviembre de 2014

No bien ha terminado el mes patrio y los preparativos para el día de muertos o mejor, los días de muertos, hacen su aparición. Y es que las fiestas cívicas y religiosas se entremezclan para pautar el año, para darle ritmo y cadencia. Y los muertos llegan y nos visitan para comer con nosotros, para asustarnos, para ornamentar y divertirnos, entre otras cosas.

Son numerosas las aristas para comprender, el Hanal Pixán, el Día de Muertos y el Halloween, que coinciden en el tiempo y en el espacio, aún antes de las fechas de celebración, festejo y conmemoración. Se trata de una

congregación de diferentes creencias y prácticas cuya aparente contradicción pudiera separarlas de manera definitiva, pero que en términos concretos se articulan y expresan en los sujetos que las viven.

La introducción de nuevas prácticas como amenaza a la tradición, la secularización de las tradiciones, la autenticidad en lo rural, las raíces de la identidad, el rescate de las tradiciones, la esencia de lo nacional pero también de lo yucateco, las “invasiones” culturales extranjeras; todo ello conforma una amalgama de colores, sabores, olores; todos los sentidos abiertos para invitar a aquellos que otrora rieron con nosotros, aquellos que no conocimos pero que creímos conocer, por sus ideas, por sus sentimientos, por sus compromisos.

Todos los sentidos abiertos por igual para divertirnos, para las bromas, para las fiestas, pues la otrora “Noche de Brujas” ahora como Halloween convive, se integra, y se articula en las imágenes de celebración de niños y adultos. En el mismo sentido el antiguamente vetado “pan de muerto”, hace su aparición y convive con los pibes y el xec en el mismo altar.

Pero también se multiplican las imágenes visuales de este tiempo, de estas celebraciones y conmemoraciones, salpicando con ellas la vida diaria. Por aquí y por allá la ciudad, Mérida, poco a poco, acumulativamente, suma y suma imágenes que refieren a estos acontecimientos.

Producidas por nosotros, y tomadas de otras fuentes (periódicos, páginas web, fotografías de otros autores), las fotografías que presentamos pretenden presentar, ampliar e integrar en un solo documento la extensa y variada manera de inscribir, el Hanal Pixán, el Día de Muertos y el Halloween en el paisaje visual de Mérida.



Hanal Pixán









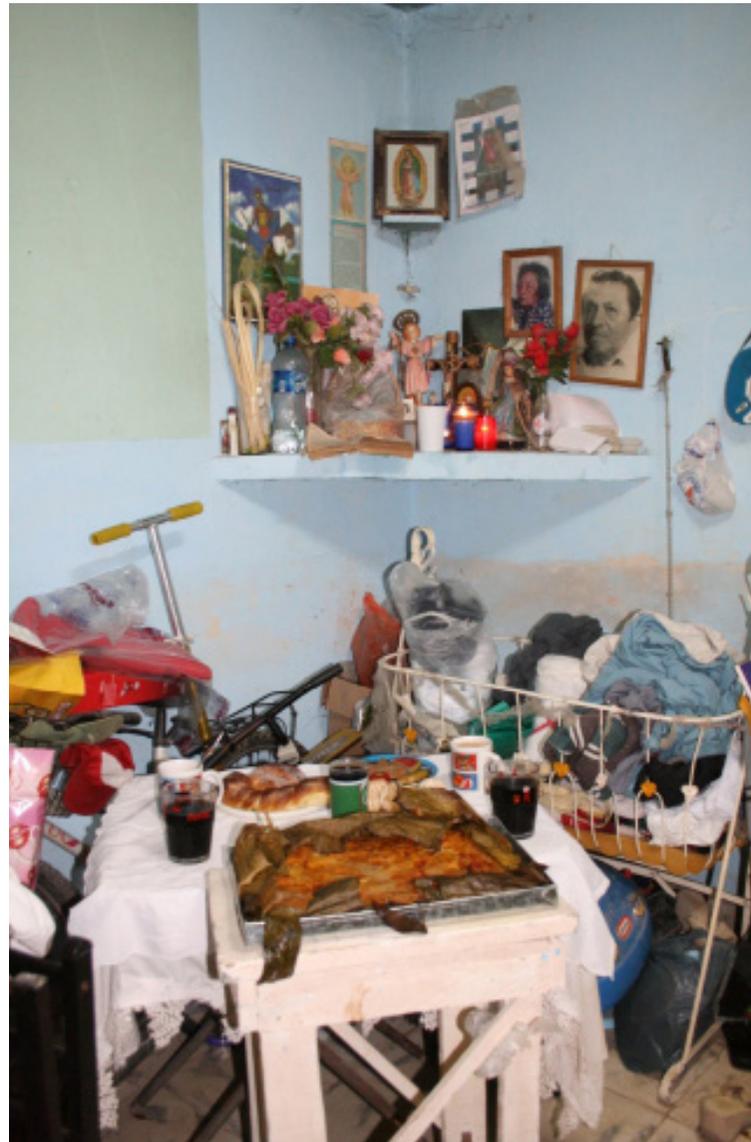








Altars caseros y cementerios





Paseo de Ánimas y Desfile Mestiza y Catrina









Publicidad en periódicos



Halloween en Mérida



